Projectes Escolars Col·laboratius
per l'impuls de les llengües
2013

Departament D'Ensenyament

PROPOSTA DE PROJECTE PER IMPLEMENTAR A L'AULA

Ester Forné Castaño



Introducció

Tant per l'ús de la llengua anglesa com a eina vehicular en les aules presencials, com en les virtuals, com també pel fet d'estar treballant amb les anomenades noves tecnologies, la proposta té una perfecta adaptabilitat als objectius i aplicació de continguts de la realitat escolar, ja no només del meu centre en concret, si no de tots els centres de Catalunya.

Indiscutiblement en l'actualitat estem vivint un canvi sociocultural degut en bona part per la presència i repercussió que tenen actualment les llengües estrangeres –Anglès- com també les noves tecnologies –Internet- , però també des del punt de vista pedagògic el qual, ens fa reflexionar en el canvi anomenat "acte didàctic" o "gir educatiu".

Crec fermament que les noves tecnologies i en aquest cas una aula virtual amb aplicacions Web2.0, pot ajudar a trencar els murs dels centres i esborrar les fronteres. La llengua anglesa pot ajudar a fer-nos entendre, compartir i valorar les diferencies existents entre els pobles i nacions.

Aquest seria un petit pas , però un pas més i una invitació a recórrer altres camins que expandeixin el nostre sentit de ser professors, a estar atents als interessos que posseeixen els alumnes, quins son els contextos per els que es mouen i poder prendre aquests elements com a potencials per a l'educació, per a poder captar el seu interès i atenció i així aquests continguts siguin aplicats a la seva vida diària.

L'educació de les llengües estrangeres, de l'art i de les noves tecnologies s'haurien d'entendre com un argument per a obtenir una nova visió sobre els estudiants en aquesta cultura, i si és necessari, examinar analíticament el què ens configura culturalment. En la mesura que els nostres estudiants puguin ser vistos com comunitats en sentit etnogràfic, les nostres pràctiques podran ser independents de la cultura d'origen.

Internet y el món globalitzat en llengua anglesa són els possibles escenaris de l'escola del demà. Els reptes que es generen en passat recent s'han d'afrontar en el dia a dia i es projecten en futur pròxim.

Descripció

Projecte:

Concrecions pràctiques d'aplicacions 2.0 a l'aula de visual i plàstica en llengua anglesa

Nivell Educatiu: Cicle Superior. Educació Primària

Criteris d'avaluació:

Utilitzar de forma guiada els recursos de les TIC per a la cerca, organització, intercanvi i presentació d'informació.

Expressar en llengua anglesa i compartir amb els companys i les companyes el que ens desvetlla una experiència cultural o artística i la utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet, atenent el seu paper social i cultural i la manera que comprenem l'entorn.

Comunicar de forma oral i visual coneixement, pensament, emocions i experiències tot aplicant i combinant les possibilitats que ofereixen els mitjans audiovisuals i les TIC (les eines web 2.0)

Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.

Mostrar respecte, responsabilitat i valoració crítica en el treball cooperatiu i argumentar i resoldre les discrepàncies a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.

Indicadors d'assoliment:

La producció gràfica és correcta i creativa.
El grup ha fet recerca de l'artista i ha inclòs diferents ítems d'informació.
Tots els fets i dades són exactes.
L'expressió de les opinions són correctes

Coneixements Previs:

Cert ús previ de les TIC: desar documents, cerca d'informació a Internet, pràctica prèvia amb l'ús de software per a l'edició d'imatges...
Treball previ d'algunes estructures lingüístiques en llengua anglesa per a l'expressió i comunicació d'idees, pensaments i opinions.

Vocabulari específic TIC útil per al treball amb aquestes eines i comunes en totes les activitats: substantius , verbs, phrasal verbs...

Objectius d'aprenentatge:

Explorar , conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix l'experiència artística, la comunicació audiovisual, els materials, les TIC mitjançant els llenguatges verbal i plàstic i la realització de projectes expressius i de comunicació.

Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una manera de comunicar -se i d'expressar els sentiments, les descobertes, les capacitats i peculiaritats de cadascú. Apreciar que les experiències culturals pròpies i les dels companys i companyes esdevenen un espai de diàleg i enriquiment.

Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme, tot participant conjuntament en la planificació de les activitats i de la producció per crear un sentit de comunitat, desenvolupant una relació de confiança en la dinàmica de les activitats i compartint amb els companys i les companyes idees, valoracions i projectes.

Mostrar interès per comunicar-se en llengua anglesa utilitzant el vocabulari i les estructures treballades a l'aula.

Compartir i reconstruir històries i pensaments en llengua anglesa que ens desvetllen les manifestacions artístiques i culturals i descobrir que poden influir en la nostra manera de pensar i en els nostres propòsits.

Gaudir de l'aproximació a les manifestacions artístiques i desenvolupar una posició crítica i un
posicionament pluralista en l'aproximació als artistes, als autors/es i a les manifestacions artístiques i culturals.

Utilitzar la comunicació audiovisual i les TIC per a la cerca d'informació i conèixer els codis del llenguatge audiovisual per elaborar produccions tant de forma autònoma com en combinació amb altres mitjans i materials.

Competències desenvolupades:

Comunicativa: Lingüística i Audiovisual
Artística i Cultural
Metodològica: Tractament de la Informació i Competència Digital
Aprendre a aprendre
Conviure i Habitar el món: Coneixement i Interacció amb el món físic

Social i Ciutadana
Instruments d'avaluació: Observació directa i sistemàtica Produccions dels alumnes (treballs individuals o en grup) Registres anecdòtics Presentació i comunicacions diverses a l'aula **Activitats d'avaluació:** Les mateixes activitats serveixen per a l'avaluació. La segona activitat pot servir per a l'avaluació a través de les reflexions.
Seqüenciació del projecte: Seguir els hipervincles per a consultar les activitats més detallades **Let's Edit an Image through Online Photo Editors** **Investigating Images from Street View** **Let's do a Poster in Glogster**
Producte final: Pòster editat a Glogster amb el recull de les imatges i textos de les anteriors activitats i amb algunes de noves. Possibilitat d'imprimir el pòster, de publicar-lo al bloc i/o web de l'escola o en qualsevol plataforma en xarxa.

ACTIVITY 1

LET'S EDIT AN IMAGE THROUGH ONLINE PHOTO EDITORS

In order to introduce ICT and collaborative work in our classrooms one of the activities we propose you is to edit a given image or create a new one using different open tools from Internet.

We recommend you to use Pixlr: (link: http://pixlr.com/):

Open Pixlr editor (Advanced): similar to others editing software that needed to be installed in your computer.
Open Pixlr express (Efficient)
Open Pixlr-o-matic (Playful)

This tool offers the possibility of editing a photo or creating a new one with similar options that offers you other software of photo edition but the most important advantage of using Pixlr is that you don't need any software installed in your computer or in your student's computers. For the simplicity that it offers is nightly recommended to use in your classroom.

Finally, you can take advantage of it promoting interactive work saving your work in your computer or share it in Internet: Flickr, Facebook, Picassa, their own library and so on or using Imm.io (upload images in one click without registration: http://imm.io/)

Pedagogical Specifications for Arts & Crafts

In general speaking, this tool makes your work quick and easier. Because of the intuitive program, it is recommended for lots of graders adapting your objectives and activities depending on the age of your students.

- Being a reference carrying out diverse tasks within the digital and audiovisual communications' competence in class
- Make use of audiovisual technologies as a way of personal expression in Arts & Crafts area
- Acquire basic skills needed to perform messages with audiovisual content



The uses in class are endless, as a teacher you can propose different activities to your students, for example:

- Express and represent a feeling or an emotion through images using new technologies: digital camera to take photos and Pixlr to edit it.



Surprise!
Students 5th grade of La Farigola del Clot. Barcelona .
Art-TAC Project. 2012

- Getting in contact with new tools, artistic materials and technologies and sharing them with the rest of the classroom community or with the rest of users of Pixlr around the world.
- Applying the possibilities offered by ACT, Web2.0 tools and images to express your own identity.



Who I am?
Students 5th grade of La Farigola del Clot. Barcelona. Art-TAC Project. 2012

- Taking photographs with a digital camera of each moment, each step, within a given sequence like in the comic strips. After doing it, order them

using Pixlr.



Before editing the images that your students have taken, the teacher has to make their students think of a simple situation, sketch its evolution using specific frames, take photos of them selves and upload them on the net.



Students of 6th grade. La Farigola del Clot. Art-TAC Project. 2011

- For the teacher, it can also be a practical tool to publish all the tasks done in your classroom.

This tool offers you a good opportunity to start working with Iphone and Android in your class because it's available for free as well.

FOR MORE INFORMATION:

Please go to Pixlr: link: http://pixlr.com/ Is not needed to Sign up

Open Pixl Editor: Link: http://pixlr.com/editor/
Open Pixl Espress: Link: http://pixlr.com/express/
Open Pix-o-Matik: Link: http://pixlr.com/o-matic/

To watch a tutorial on how to use Pixlr, click here.
http://www.youtube.com/watch?v=A_XDQSG1wsA&feature=related

To share different works go in Facebook:

Pixlr: link: http://www.facebook.com/pixlr

Pixlr Express: link: http://www.facebook.com/PixlrExpress,

Pixlr Photo Editing+Bonus Edition:
http://www.facebook.com/connect/uiserver.php
http://apps.facebook.com/pixlr-photo-editing/

Pix-o-Matic: http://www.facebook.com/Pixlromatic,
http://www.facebook.com/Pixlromatic

ACTIVITY 2

INVESTIGATING IMAGES FROM STREET VIEW

PURPOSE

Think beyond the known. To help students think beyond the observed details to formulate questions about the circumstances depicted in an image.

INTRODUCE DE TASK

Explain to students that an effective way to investigate an image is to generate a host of questions about it. Distribute a copy of *Notes* to every student. Explain to students that before they raise questions about the image they need to identify details in the image. They will use the observations side of the chart to report on what is going on in the image; whereas the reflection side will be reserved for questions, concerns, issues or possibilities.

PRACTICE THE STRATEGY

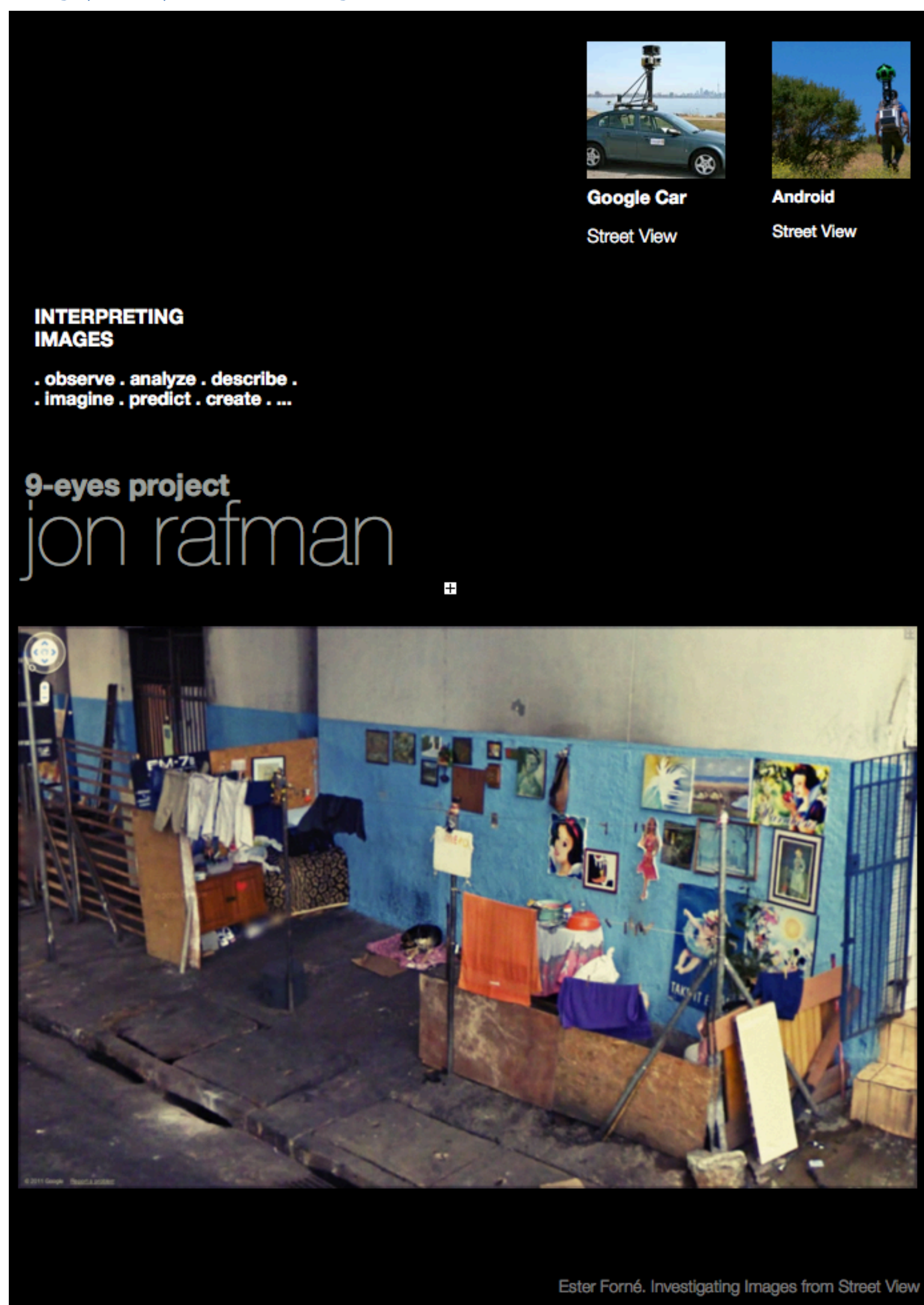
Select an image to illustrate this strategy. Invite students to describe what is going on and point out what they observe. Record a number of students' descriptive comments on the board. Then invite students to offer reflections about what the have noticed. Arise abstract ideas from your students through questions.

DISTRIBUTE / PROJECT IMAGE(S)

Use the image featured on the previous page or another image to demonstrate the activity before students investigate other images independently. Provide pairs of students with a sample image, or display the image on a screen. Allow two or three minutes for each pair to discuss with its sees.

DISCUSS CRITERIA FOR INFORMATIVE OBSERVATIONS

Suggest to students that they consider the following criteria when generating effective observations: are accurate or plausible, are specific and detailed, include interesting facts from the image.



[1]

ASSESSMENT

After students have received feedback on several attempts to develop informative observations and thoughtful reflections, use the rubric *Assessing observations and Reflections*, to evaluate their completed chart. [2]

---

[1] Imatge: Rafman,J.2009. 9-Eyes http://9-eyes.com/

[2] Aquesta activitat ha estat dissenyada a partir dels següents materials:

INVESTIGATING THROUGH QUESTIONS

Notes



Name:

Image:

Jon Rafman

9-eyes Project

Let's Observe
What can you see?
Can you tell /recognize any object?
...



Activating Previous Knowledge
Can you guess what 's this place?
Can you guess who is living here?
...



Abstract Ideas
What is the relationship between this bedroom and poverty?
Can you describe a day in the life of this child?
...



Ester Forné . Investigating images from Street View

. **Investigating Sources**. 2009. The Critical Thinking Consortium. Gorvernment of Canada. http://tc2.ca/teaching-resources/print-publications/investigating-sources.php

. Activitat **Art i Tecnologia**. Forné, E. 2013. Jornada Art i Escola. ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona. http://portal.sliderocket.com/DHSYL/Art-i-Tecnologia-ICE-UAB-2013



[3]

ACTIVITY 3

LET'S DO A POSTER IN GLOGSTER

Glogster is an online resource that promotes the Interactive social network. It is probably one of the most well known Web2.0 tools in education to involve ICT and has quickly been established in our classrooms.

This tool offers the possibility of making your own interactive poster, that is to say, to edit a poster by adding text, images, videos, audio files and so on. Lesson plans and various resources are offered in order to complement your explanations.

This is a good tool for training our students in work with images and other media that make up and shape adolescents' identities. It is an aid for educating and promoting their analytical nature through the new visual and media literacies (multiliteracies, new literacies, visual literacies, etc.) that are now so prevalent in our society.

Pedagogical Specifications for Arts & Crafts

The field of Arts & Crafts has many different applications which depend on the use that you wish to give the subject and the ideas that you have on artistic education.

From one point of view, murals are one of the most commonly used media for showing and sharing projects through an attractive format or for synthesizing processes and knowledge.

You, as a teacher, can explain a process to your students and how to do a specific task with images and videos.

[3] Ambdós pòsters-Activitats presentades han estat preparades amb *Pages*. S'han adjuntat en imatge –captura de pantalla- però puc facilitar el full individual en cas que es necessiti.

http://www.glogster.com/arttac/painting/g-6ld097md6fgjmdk0c9mj3a0

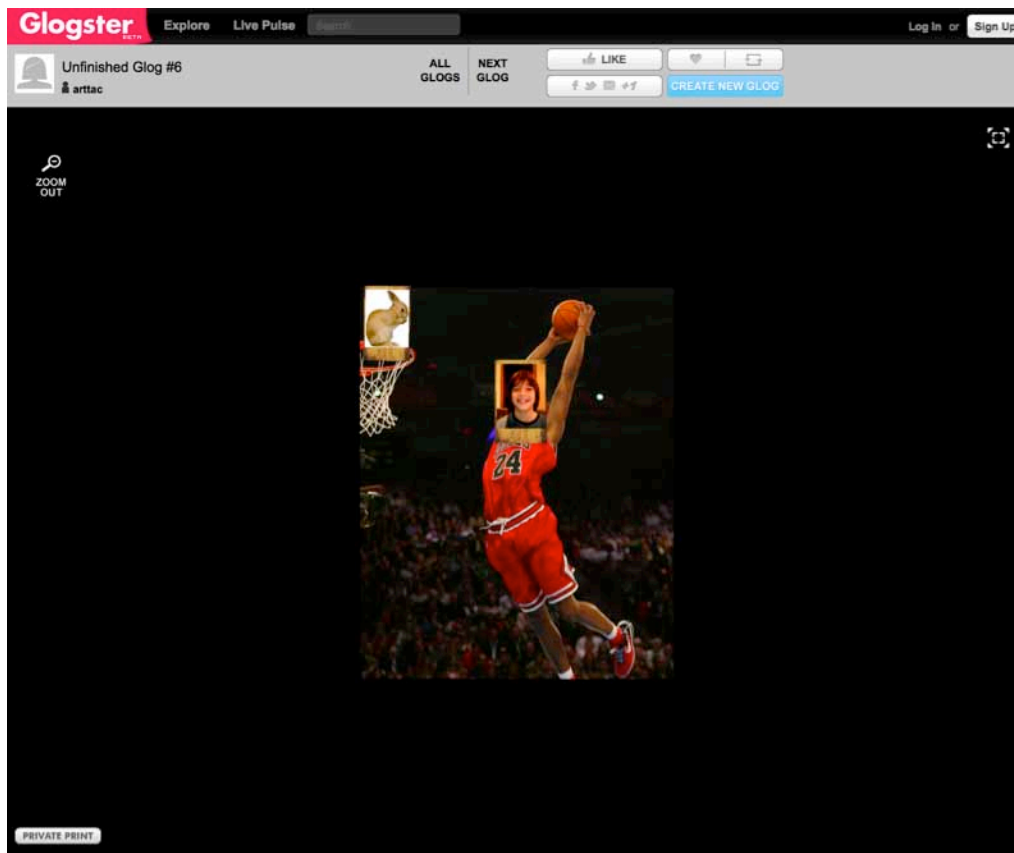
Fixed images given by Geninne's Art Blog http://blogdelanine.blogspot.com.es/2010/04/process.html

By using the tool in this way, you can suggest to your students that they display their work, explaining the processes. To do this, you should log the whole process so that you can upload your own photographs to Glogster.

However, making a Glog is more than just a poster or a resource for displaying work – it can be a creative tool in itself.

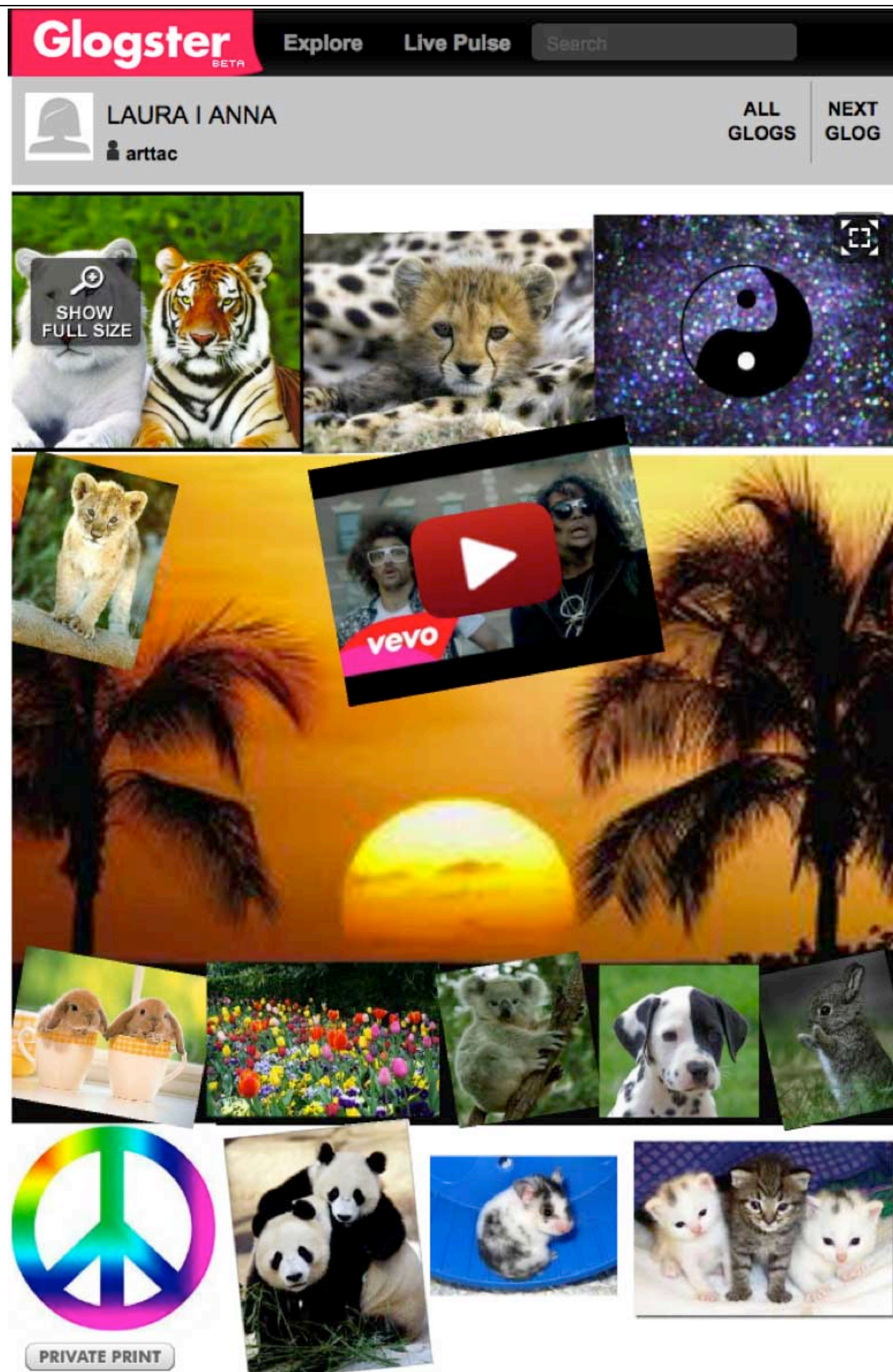
Nowadays it is recognized that music, typography, work with digital imagery, video and design in general are artistic contents for which the work in art classes must be carried out in a globalized and structured way.
Thanks to Glogster, we can make compositions in which our students can express themselves individually with new technologies according to their artistic judgement, personal tastes and interests, using transdisciplinary resources.

Four or five images from students' work:



http://www.glogster.com/arttac/unfinished-glog-6/g-6lpcj5fut70nnmcd66rj6a0

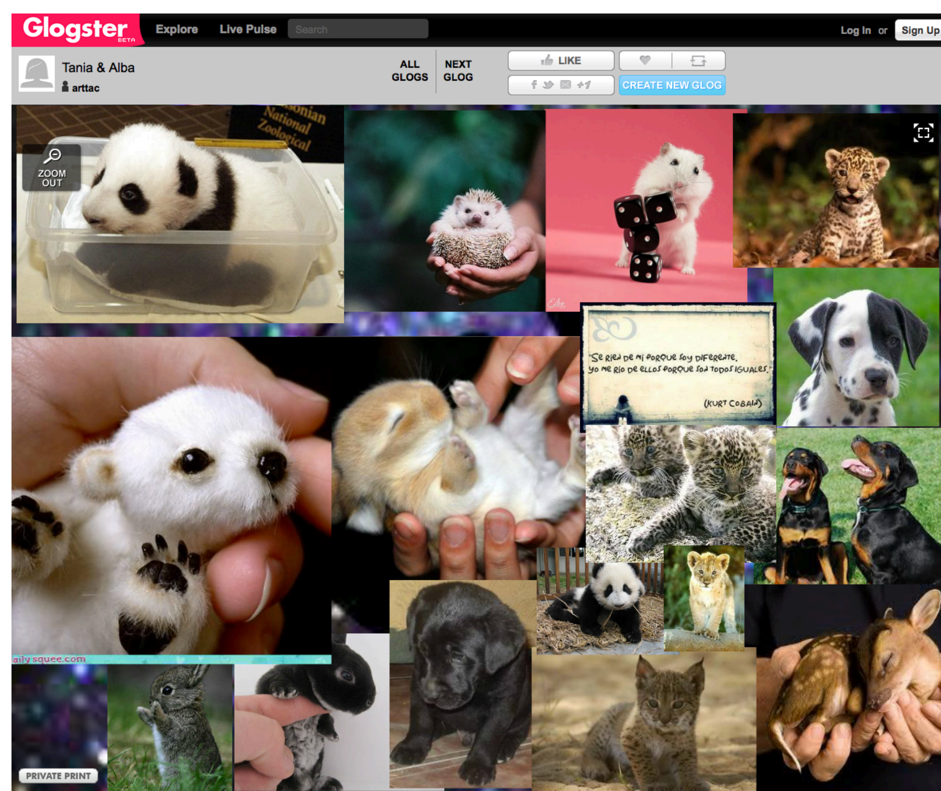

http://www.glogster.com/arttac/marina-n-/g-6likhn0lq1b09srof520da0



http://www.glogster.com/arttac/laura-i-anna/g-6lnqr5a42gl6an0j5vq65a0



http://www.glogster.com/arttac/unfinished-glog-162/g-6lobrso3lcppkgrh7hu85a0



http://www.glogster.com/arttac/tania-alba/g-6lpcilqtsc7cvhinpr3s3a0

Finally, it is another way of displaying and publishing your classwork



http://www.glogster.com/arttac/uv-lights/g-6ld02g8hkjnd8rco9hv00a0

LEVEL(S): 5th and 6th level. Primary School

TIME: 2 sessions (1:30 h each one)

KEY SKILLS:

1. Experimenting with the expressive possibilities of the images
2. Using the Passage of time as a motif to work on creativity with diverse digital and audiovisual techniques
3. Exploring and experimenting with the possibilities offered by artistic experience, audiovisual communication, artistic materials and ICT through artistic language.

1. Carrying out expressive and communicative projects.
2. Being a point of reference, carrying out diverse tasks within the field of
3. digital and audiovisual communications in class
4. Making use of audiovisual technologies as a way of personal expression in
5. learning areas
6. Acquiring the basic skills needed to create messages with audiovisual content

TEACHING OBJECTIVES:

- Use of the visual technology as an expression through the different learning areas.
- To acquire the basic abilities necessary to produce multimedia messages.
- Use of the Web2.20 tools in the classroom.

MATERIALS: Internet Connection. Computer.

AGE GROUP: from 10 to 12

PREPARATION: Sign up at GlogsterEdu http://edu.glogster.com/

PROCEDURE: Glogster is a very intuitive tool. In the following link you can see an online video tutorial http://www.youtube.com/watch?v=8ONISdsoouE

FOR MORE INFORMATION:

Tutorial for teachers (Spanish)

http://www.calameo.com/books/0006823107 1a619577d2d

You can download it or read it online. If you have problems seeing it, you'll have to sign in at Calameo.com

